




Le TERRE di DON CAMILLO e PEPPONE



"La verità della Bassa non va cercata sulla terra, bisogna cercarla nell'aria..."



emiliaromagnaturismo.it

Le TERRE di DON CAMILLO e PEPPONE

CINETURISMO
PERCORSI DI CINEMA
IN EMILIA-ROMAGNA

"Ecco il paese, ecco il piccolo mondo di un mondo piccolo... dove succedono cose che non succedono in nessun'altra parte del mondo."

Giovannino Guareschi

CONTATTACI

Ufficio Turismo Brescello
Fondazione Paese di Don Camillo e Peppone, Via Cavallotti 24 - Brescello
tel. 0522 482564
ufficioturismo@comune.brescello.re.it



IL MONDO PICCOLO DI GIOVANNINO GUARESCHI tra realtà e cinematografia

Il 3 settembre 1951, un manifesto apposto sui muri di Brescello avvisava i cittadini dell'imminente arrivo di una troupe cinematografica internazionale, che avrebbe fatto del paesino della bassa reggiana la patria del Mondo Piccolo sul grande schermo: "Cittadini, come molti di voi già sanno il nostro comune è stato scelto per la produzione di un grande film internazionale diretto dal regista francese Julien Duvivier e interpretato da attori noti in tutto il mondo. Facciamo appello al senso di cortesia e di buona volontà innata nella nostra popolazione perché a questi lavoratori italiani e stranieri che presto verranno fra noi sia riservata la migliore accoglienza ed ogni possibile collaborazione".

(1) BORGO E CASA NATALE DI GIOVANNINO GUARESCHI

Fontanelle, il suo luogo dell'anima, quello che ricorre in tutta la sua scrittura.

(2) MUSEO "IL MONDO PICCOLO"

Strada Villa 18, Fontanelle, Roccabianca (Parma). Nel museo sono custodite e raccontate le storie del movimento cooperativo riformista promosso da Giovanni Faraboli, il sindacalista che ispirò la figura di Peppone, e dell'opera letteraria di Giovannino Guareschi.

(3) CASA GUARESCHI

Strada Processione 160, Roncole Verdi, Busseto. L'ex Ristorante Guareschi, per trent'anni condotto dalla famiglia e nel 1995 trasformato in Casa Guareschi, ospita la mostra

antologica permanente "Giovannino nostro babbo e l'archivio Guareschi": più di 200.000 documenti sono custoditi nei locali dell'ex cucina, della dispensa e dei servizi.

(4) CHIESA PARROCCHIALE

San Secondo Parmense (Parma). È la chiesa dove Don Camillo parla con il crocifisso in *Don Camillo e i giovani d'oggi* (1972). Poco distante, il cortile della Rocca dove Peppone tiene i comizi.

(5) STAZIONE DI BRESCELLO

È da qui che Don Camillo parte per la sua 'convalescenza politica' in montagna, ne *Il ritorno di Don Camillo* (1953).

(6) SCUOLE ELEMENTARI

Via Roma 33, Brescello. In questa scuola Peppone prende il diploma di licenza elementare, per potersi così candidare a deputato in *Don Camillo e l'onorevole Peppone* (1955).

(7) LA CASA DI PEPPONE

Via Carducci 7, Brescello. È il luogo reso famoso da una celebre scena del primo film della saga: il sindaco si affaccia al balcone per mostrare il figlio ai concittadini.

(8) MUSEO "PEPPONE E DON CAMILLO"

Via Cavallotti 37, Brescello. Si trova all'interno del Centro Culturale San Benedetto, già sede del Municipio di Brezwysewski, il paesino russo che si gemella con Brescello ne *Il compagno Don Camillo* (1965). Vicino al Museo si trovano la locomotiva, protagonista di tanti episo-

di dei film, e il carro armato utilizzato in *Don Camillo e l'onorevole Peppone*.

(9) MUSEO "BRESCELLO E GUARESCHI"

Via Cavallotti 24, Brescello. All'interno propone la ricostruzione di un set cinematografico originale dei film di Don Camillo e Peppone, oltre a una mostra di fuori scena che ritrae il rapporto tra cinema e territorio dove gli abitanti di Brescello sono protagonisti.

(10) LA PIAZZA, LA CHIESA E IL MUNICIPIO DI BRESCELLO

I tre elementi compongono il set principale della filmografia. All'interno della Chiesa di Santa Maria Nascente si trova il Cristo parlante a cui Don Camillo si confida e da cui spesso viene rimproverato. Ai lati della piazza ci sono le statue in bronzo di Peppone e Don Camillo, realizzate dallo scultore Andrea Zangani. Non lontano, in Via Giglioli, c'è la campana che Peppone fa costruire per il funerale del giovane comunista in *Don Camillo, monsignore.. ma non troppo* (1961).

(11) BORETTO

La cupola della Basilica Minore di San Marco fa da sfondo al rientro a Brescello in bicicletta di Don Camillo e Peppone nella celebre scena finale di *Don Camillo e l'onorevole Peppone*. In via Saccani venne girata la sequenza della processione di *Don Camillo* (1952), nella quale Don Camillo, con il Cristo, raggiunge l'argine maestro e il Po per la benedizione delle acque.



AMICI NEMICI

Fernandel e Gino Cervi in *Don Camillo e l'On. Peppone*, 1955 ©Osvaldo Civirani - Archivio Giovannino Guareschi

PIAZZA MATTEOTTI

Il set a cielo aperto scelto dal regista Julien Duvivier



IN PAUSA SUL SET

Gino Cervi e Fernandel sul set del film *Don Camillo* di Julien Duvivier, 1952 ©Osvaldo Civirani - Archivio Giovannino Guareschi

IL SET DI BRESCELLO

Fernandel in una scena del film *Don Camillo e l'On. Peppone* di Carmine Gallone, 1955 ©Osvaldo Civirani - Archivio Giovannino Guareschi



MUSEO "IL MONDO PICCOLO"

Nel vecchio edificio scolastico dove insegnò la madre Lina e lui frequentò le prime classi

A SPASSO SUL PO

Sul set di *Don Camillo e l'On. Peppone* di Carmine Gallone, 1955 ©Osvaldo Civirani - Archivio Giovannino Guareschi

