

PROSSIMI APPUNTAMENTI **Tre per te**

martedì 20 novembre 2018 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - Altri Percorsi

Alessandro Bergonzoni

TRASCENDI E SALI

di e con Alessandro Bergonzoni
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
scene Alessandro Bergonzoni
produzione Allibito srl
distribuzione e organizzazione Progetti Dadaumpa

lunedì 26 e martedì 27 novembre 2018 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - Prosa

Angela Finocchiaro

HO PERSO IL FILO

soggetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli
testo di Walter Fontana
in scena Angela Finocchiaro
e le Creature del Labirinto Michele Barile, Giacomo Buffoni,
Fabio Labianca, Alessandro La Rosa,
Antonio Lollo, Filippo Pieroni, Alessio Spirito
coreografie originali Hervé Koubi
musiche originali Mauro Pagani
scene Giacomo Andrico
luci Valerio Alfieri
costumi Manuela Stucchi
regia Cristina Pezzoli
produzione Agidi

mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14 dicembre 2018 - ore 21

TEATRO FILODRAMMATICI - Altri Percorsi

Compagnia Vetrano-Randisi

TOTÒ E VICÉ

di Franco Scaldati
interpretazione e regia Enzo Vetrano, Stefano Randisi
disegno luci Maurizio Viani
costumi Mela Dell'Erba
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione,
Le Tre Corde / Compagnia Vetrano-Randisi

venerdì 18 gennaio 2019 - ore 21

TEATRO FILODRAMMATICI - Teatro Danza

ALI

testo Gianluigi Gherzi, Remo Rostagno, Antonio Viganò
regia Antonio Viganò
coreografie Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal)
assistente alla regia Paola Guerra
con Michael Untertrifaller e Jason De Majo
produzione Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt - Lebenshilfe Südtirol

mercoledì 23 e giovedì 24 gennaio 2019 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - Prosa

Teatro Stabile del Veneto

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

di Carlo Goldoni
con Luca Altavilla, Francesca Botti, Leonardo De Colle,
Piergiorgio Fasolo, Stefania Felicioli, Riccardo Gamba,
Margherita Mannino, Michela Martini, Valerio Mazzucato,
Giancarlo Previati, Vincenzo Tosetto, Francesco Wolf
regia Paolo Valerio
consulenza storico-drammaturgica Piernario Vescovo
movimenti di scena Monica Codena
scene Antonio Panzuto
costumi Stefano Nicolao
musiche Antonio Di Pofi
luci Enrico Berardi

martedì 5 febbraio 2019 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - Altri Percorsi

VINCENT VAN GOGH l'odore assordante del bianco

di Stefano Massini
con Alessandro Preziosi
e con Francesco Biscione, Massimo Nicolini, Roberto Manzi,
Alessio Genchi, Vincenzo Zampa
regia Alessandro Maggi
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
disegno luci Valerio Tiberi, Andrea Burgaretta
musiche Giacomo Vezzani
supervisione artistica Alessandro Preziosi
coproduzione Khora.teatro, TSA - Teatro Stabile D'Abruzzo
in collaborazione con Festival dei Due Mondi - Spoleto



ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



2018/2019

STAGIONE DI PROSA

DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

PROSA



Teatro Municipale | lunedì 12 e martedì 13 novembre 2018 | ore 21

ITC2000 presenta

Ale e Franz

NEL NOSTRO PICCOLO

scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini,
Alberto Ferrari e Antonio De Santis

regia di Alberto Ferrari



foto Giacomo Saviozzi

Ale e Franz

NEL NOSTRO PICCOLO

scritto da **Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis**

regia **Alberto Ferrari**

con **Ale e Franz**

con

Luigi Schiavone chitarra elettrica/acustica

Fabrizio Palermo basso e voce

Francesco Luppi tastiere e voce

Marco Orsi batteria

produzione **ITC2000**

distribuzione **Terry Chegia**

ufficio stampa **Alessandra Tagliabue**

Nel nostro piccolo è un viaggio alla ricerca del nostro punto di partenza, quello che ha mosso la nostra voglia e ricerca di comicità. *Ma Ridendo*. Il racconto di un mondo visto dalla parte di chi ha il coraggio, con le proprie idee, di vedere dentro la vita di ognuno. Raccontare le piccolezze, le sconfitte, le paure che ci accompagnano. *Sempre Ridendo*. Il coraggio di vivere storie non sempre vincenti. La forza di trasmettere emozioni vere: i fallimenti di una vita, la delusione degli ideali, la conoscenza profonda di sentimenti penetranti, come l'amore. La gioia della vita. *Ridendo ovviamente*. Ridendo riusciamo a scoprire i nostri difetti. La risata è il nostro veicolo fondamentale per riuscire a parlare di noi senza prenderci troppo sul serio. Nel costruire le tappe di questo percorso ci siamo imbattuti nei nostri punti fermi, che ci hanno, grazie al cielo, condizionato: Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci. Loro sono stati la scintilla che ci ha permesso di vedere l'uomo come il centro di tutto. Conoscere il suo mondo. Vederlo mentre ci gira intorno. Un mondo, sofferto e gioioso, colorato e grigio, assoluto e buio. Ma sempre, e comunque un mondo vero, reale. Senza timori, senza remore. Ci hanno mostrato che chi si muove e vive accanto al nostro fianco, chi cammina nelle strade, chi respira la nostra stessa aria, sono uomini, persone, uguali a noi. Perché un amore andato male è una storia che abbiamo sentito mille volte, e mille volte ancora sentiremo, perché le emozioni non finiscono mai. Tutto questo porteremo con noi, sul palco, quei pensieri, quelle parole, quelle note, in cui c'è anche il punto di partenza, la nostra piccola storia. *Il nostro piccolo*. E vi racconteremo la fortuna di aver potuto respirare la stessa aria che Gaber e Jannacci respiravano. L'aria di Milano. Di quegli anni. *Ma ridendo sempre!!!* Nel nostro piccolo.

ALE e FRANZ

Alessandro Besentini e Francesco Villa diventano Ale e Franz nel 1992. Erano gli anni del CTA (Centro Teatro Attivo) e i due muovevano i primi passi nel mondo dello spettacolo. Da lì tutto ebbe inizio...

Filmografia

Un fidanzato per mia moglie, regia di Davide Marengo (2014); *Un boss in salotto*, regia di Luca Miniero (2014); *Soap Opera*, regia di Alessandro Genovesi (2014); *Il Vedovo*, regia di Massimo Venier (2013); *Il peggior Natale della mia vita*, regia di Alessandro Genovesi (2012); *Mi fido di te*, regia di Massimo Venier (2007); *La terza stella*, regia di Alberto Ferrari (2005); *La grande prugna*, regia di Claudio Malaponti (1999).

Teatro

Nel nostro piccolo (2018); *Tanti Lati - Latitanti*, regia di Alberto Ferrari (2015-2016-2017); *Gaber Jannacci Milano Noi* (prima nazionale al Piccolo Teatro di Milano - estiva 2015); *Lavori in corso*, regia di Alberto Ferrari (2013-2014); *Sarebbe bello*, con Enrico Ruggeri (estiva 2013-2014); *Aria Precaria*, regia di Leo Muscato (2009-2012); *Zelig in tour* (stagione 2002/2003); *È tanto che aspetti?*, regia di Alberto Ferrari (2002, DVD e tournée estiva); *Zelig in tour* (stagione 2001/2002); *Due e venti*, regia di Alberto Ferrari (2001-2002); *Dalla A alla Z*, regia di Paola Galassi (1997).

Televisione

Che tempo che fa (2018, Raiuno); *Buona la prima* (2017, Italia 1); *Quelli che il calcio* (2017-2016-2015, Raidue); *Zelig* (2014-2016, Canale 5); *Che tempo che fa* (2013, Raitre); *Area Paradiso*, regia di Diego Abatantuono e Armando Trivellini (2012, film TV); *A&F - Ale e Franz Show* (2011, Italia 1); *Ale e Franz Sketch Show* (2010, Italia 1); *Ale e Franz Special* (2009, Canale 5); *Buona la prima!* (2007-2009, Italia 1); *Convencion* (1999, Raidue); *Zelig* (1999-2014, Canale 5); *Mai dire gol* (1997-1998, Italia 1); *Pippo Chennedy Show* (1997, Raidue); *Seven Show* (1996, Italia 7).

Opere

Ale e Franz Live, Milano, Mondadori, 2010; *È tanto che aspetti?*, Milano, Mondadori, 2002; *E Larry? È morto!*, Milano, Mondadori, 2001.

Doppiaggio

Show Dogs, regia di Raja Gosnell (2018); *Madagascar 3 - Ricercati in Europa* (Dreamworks 2012); *Madagascar 2* (Dreamworks 2008); *Madagascar* (Dreamworks 2005).

Videoclip

Brillerà - Ale e Franz con Francesco Tricarico (2016); *Desolato* - Enzo Jannacci, J-Ax, Paolo Jannacci (2014); *In un paese normale* - Enrico Ruggeri (2014); *Diverso dagli altri* - Enrico Ruggeri (2013).

