

# Programma di Sala

## GIACOMO FOSSA

Nato a Parma nel 1990, diplomato al Conservatorio di Parma in violoncello con il maestro Enrico Contini e in composizione con il maestro Federico Agostinelli e ha studiato pianoforte con Stefano Rabaglia.

Da sempre interessato alla direzione d'orchestra (a 18 anni ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Terni), attualmente è allievo di Donato Renzetti.

Ha costituito l'Ensemble Guermantes, composta da giovani strumentisti attivi in varie orchestre.

## ENSEMBLE GUERMANTES

Il gruppo è nato a Parma nel 2012 per volontà di alcuni musicisti diplomati presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, ed è costituito interamente da giovani strumentisti affiancati da alcuni maestri con anni di attività alle spalle.

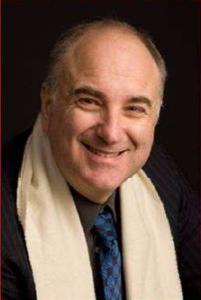
I giovani dell'ensemble hanno suonato anche importanti orchestre con l'Orchestra Cherubini, l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, la Gustav Mahler Jugend Orchester e in vari gruppi di musica da camera.



PRESENTANO

**“Notte d’inCANTO” con  
Michele Pertusi**  
e l’orchestra ENSEMBLE GUERMANTES  
diretta dal maestro Giacomo Fossa



**SABATO 19 NOVEMBRE 2016**  
**ORE 21.00**  
**NOCETO - TEATRO MORUZZI**  
(via Boni e Gavazzi)  
L’incasso della serata sarà devoluto a favore  
dell’Associazione ASD SKIRACE

Informazioni e prevendita biglietti:  
UISP-PARMA via Testi 2, Associazione SKIRACE,  
Comune di Noceto ufficio URP, Studio F.Luceri Noceto  
Lions Club Maria Luigia Parma tel: 335.8043517

*Ilaria de Goracuchi* *Fabio Fecci* *Antonio Verderi*  
Presidente L.C.Maria Luigia Parma Sindaco Assessore

## PROGRAMMA MUSICALE

### I parte

Giuseppe Verdi, Preludio da La Traviata

Wolfgang A.Mozart, "Madamina, il catalogo è questo" da Don Giovanni

Gioachino Rossini, "Sois immobile" da Guillame Tell,

Giuseppe Verdi, "Ella giammai m'amò" da Don Carlo

Giuseppe Verdi, "In solitaria stanza" dalle Arie da camera

Giuseppe Verdi, "Brindisi" dalle Arie da camera

### II parte

Pietro Mascagni, Intermezzo da Cavalleria rusticana

Francesco Paolo Tosti, "Malia"

Francesco Paolo Tosti, "'A vucchella"

Francesco Paolo Tosti, "L'ultima canzone"

Eduardo Di Capua, "I' te vurria vasà"

Ernesto De Curtis, "Tu ca nun chiagne"

## BIOGRAFIA MICHELE PERTUSI

Nato a Parma, ha studiato canto con Arrigo Pola e Carlo Bergonzi ed, in seguito, ha completato la sua formazione con Rodolfo Celletti e collabora per la preparazione dei ruoli con la Professoressa Hisako Tanaka.

Ha iniziato giovanissimo una straordinaria carriera che lo ha portato ad ottenere i consensi della critica specializzata e di platee tradizionalmente esigentissime: Opèra di Parigi, Covent Garden di Londra, Metropolitan di New York, Staatsoper di Vienna, Liceu di Barcellona, Scala di Milano, Regio di Torino la Deutsche Oper di Berlino, la Monnaie di Bruxelles, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Barbican Centre di Londra, e tanti altri.

**Grammy Award, nel 2006, per l'incisione del *Falstaff* con la London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis (LSO Live).**

Ha collaborato con direttori di fama internazionale quali ad esempio Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Colin Davis, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini, Vladimir Jurowski, James Levine, Zubin Metha, Riccardo Muti, Antonio Pappano e Georg Solti.

Ha al suo attivo importantissime registrazioni con case discografiche di altissimo livello: Decca, Sony, Deutsche Grammophon, Ricordi, Erat ecc. Raffinato interprete rossiniano, Michele Pertusi è stato più volte acclamato trionfatore al Rossini Opera Festival di Pesaro dove gli è stato conferito il prestigioso premio "Rossini d'oro".

Nel 1995 gli è stato conferito il premio "Franco Abbiati" dalla critica musicale italiana. Per l'incisione del *Turco in Italia* diretta da Riccardo Chailly (Decca) è stato insignito del Gramophone Award e nel febbraio 2006 ha vinto il prestigioso Grammy Award per l'incisione del ruolo del titolo in *Falstaff* (diretto da Colin Davis; LSO Live).

Ha recentemente ricevuto dal Presidente della Repubblica italiana la Medaglia d'Oro come Benemerito della Cultura.