

ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI



L'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi
presenta

Concerto ^{140°}

Massimo Tagliata *fisarmonica*
Andrea Papini *pianoforte*

Per informazioni
Paola Dott. Terranova
tel 0522 439305 - biblioteca@istitutociechigaribaldi.it



ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI

Via Franchetti 7 - 42121 Reggio Emilia
Tel 0522 439305 - Fax 0522 541518
www.istitutociechigaribaldi.it

26 novembre 2023
ore 17.00
via Franchetti, 7 Reggio Emilia

ingresso libero

Massimo Tagliata, fisarmonicista, nasce a Siracusa nel 1973 e si avvicina giovanissimo all'attività di musicista professionista. A 15 anni inizia ad approfondire il linguaggio del tango argentino e nel 1994 ha vinto il primo premio nel concorso internazionale "Città di Castelfidardo", categoria "Musica Contemporanea". Negli anni a seguire cresce e sviluppa il suo interesse per la musica latina e per il jazz. Dal 1998, Massimo ha intrapreso importanti collaborazioni che lo hanno portato a prestigiose tournée negli Stati Uniti, in Europa ed in Giappone, dove si è esibito in uno dei più grandi Jazz Club del mondo, il Blue Note di Tokio. Grazie alla versatilità musicale di cui è dotato, collabora con numerosi musicisti del panorama nazionale e internazionale addentrandosi nei generi musicali del jazz, tango, musica italiana d'autore, pop, fino al forrò. Massimo Tagliata, grazie al singolare virtuosismo ed alla profonda intensità interpretativa, esprime con libertà e vigore la lunga esperienza musicale maturata, coinvolgendo il pubblico in appassionate e vibranti esecuzioni.

Andrea Papini nasce a Firenze nel 1963. Muove i primi passi come pianista professionista in ambito teatrale. Nel 1989 vince una borsa di Studio della "Guildhall School of Music" di Londra dove è allievo del pianista John Taylor. Per alcuni anni vive a Londra e a Bristol dove collabora con musicisti come Mike Williams, Arny Somogyi, Martin Hathaway, Deny Shepperd e Lester Thomson. Nel 1991 torna in Italia e inizia una costante collaborazione con diversi jazzisti italiani di spicco. Nel 1994 in Olanda incontra il pianista statunitense Barry Harris (celebre pedagogo del Jazz, tra i suoi allievi nomi come John Coltrane, Charles McPherson). Con lui Andrea perfeziona la sua tecnica e, soprattutto, nasce una collaborazione che negli anni si fa sempre più stretta. Successivamente collabora con grandi musicisti della scena internazionale tra i quali: Steve Lacy, Bob Mover, Tony Scott, Agostino Di Giorgio e Nicola Stilo. Nel 2000 incide un cd con il cantante Gaetano Riccobono e l'anno successivo partecipa al Festival del Jazz di Brescia e al Festival di Albinea Jazz. Nel 2002 registra un cd con Paolo Cerrone che lo vede lavorare in parallelo con il pianista Vincent Benedetti. Dal 2003 tiene e conduce jazz masterclass in Italia e all'estero. Nell'aprile 2013 si esibisce all'Eleven Street Bar con importanti musicisti della scena newyorkese. Nel 2016 registra il cd dal titolo "Papini - Thomas: Duo & Quartet"; il Duo "Papini - Thomas" ha tenuto diversi concerti e jazz masterclass in Italia e in Francia. Dal 2017 è impegnato in un'intensa attività didattica e concertistica.

Concerto

fisarmonica e pianoforte

Il duo, accomunato da una solida amicizia e da un sodalizio musicale radicato negli anni, propone un viaggio che ripercorre la musica jazz dal Great American Songbook alle magiche e virtuose atmosfere del bebop, soffermandosi particolarmente sulle composizioni del grande pianista e compositore Barry Harris, del quale entrambi sono stati discepoli.

PROGRAMMA

Once in a while, Michale Edwards

Mucho dinero, Barry Harris

It's easy to remember, Richard Rodgers

Pick yourself up, Jerome Kern

Burgundy, Barry Harris

Embreceable you, George Gershwin /

EmbarryHarrisceable you, Barry Harris

Tap tap, Barry Harris

Au privave, Charlie Parker

Social call, Gigi Gryce

Blue skies, Irving Berlin/*In walk bud*, Thelonious Monk

The gipsy, Billy Reid

Like this, Barry Harris

Anthropology, Charlie Parker